

TUREN GIK TIL MADRID

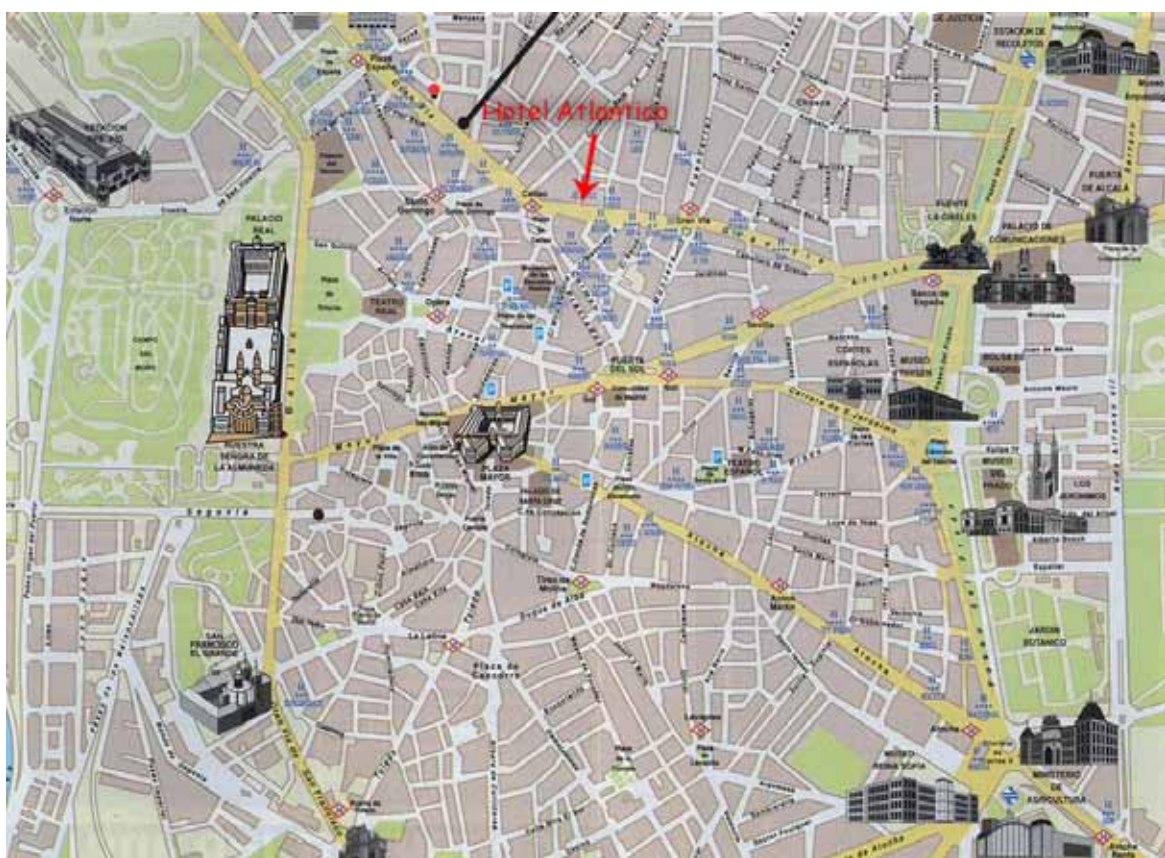
fra den 26. april til 2. maj 2006



Vi fløj derned med SAS fra Tirstrup via København



Vi boede på Best Western hotel Atlantico midt i Madrid på Grand Via $\frac{1}{2}$





Vores hotelværelse i en lille uge. Billedene er taget inden vi begyndte at pakke ud!



Efter udpakning på hotellet er vi klar til at indtage Madrid



På fodtur nedad Grand Via





Den første dag i Madrid - onsdag eftermiddag - havde vi ikke kameraet med, men vi gik 15.245 skridt, hvilket er ca. 10.7 km.





Plaza de Cibeles

Pladsen udenfor Prada museet. Vi var inde på museet og se den enorme samling af religiøse malerier, bl. af Rubens. Der var også en samling Goya og den spanske maler El-Greco.



The Adoration of the Magi by Peter Paul Rubens (1577 - 1640),

På tur i den botaniske have i Madrid. Lidt for tidlig måske. Der var ikke så mange blomster









Vores første besøg på Plaza Major - Storetorv.



med indtagelse af dagens øl.







Malere og tegnere var på plads på torvet.





Gaderne op med Plaza Mayor





Plaza Mayor set fra en anden vinkel.





Området omkring kongeslottet i Madrid



Parken nedenfor kongeslottet

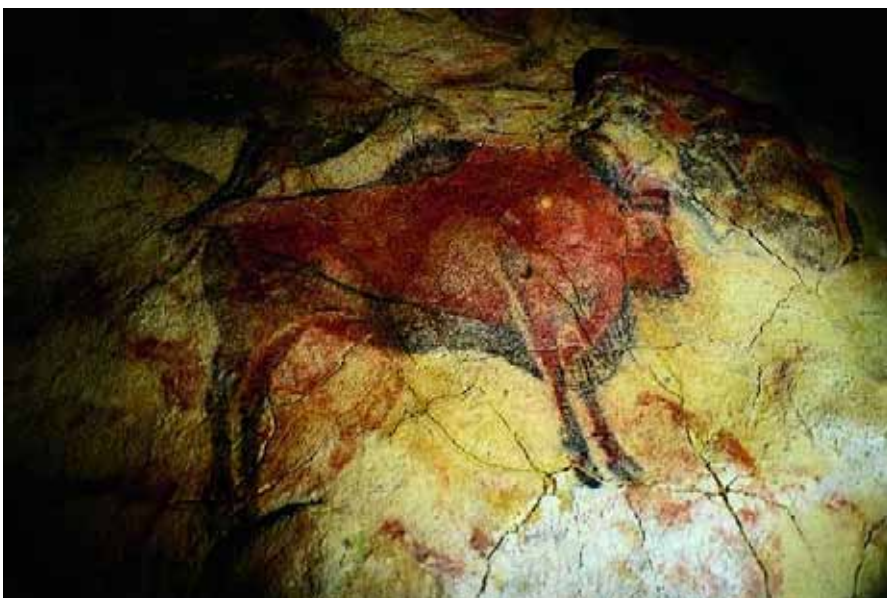


Dagens gåtur sluttete på Plaza de España, hvor vi fik en is.
Vi gik 20.761 skridt = 14.5 km. den dag





Næste dag var vi på Madrids naturhistoriske museum for at se en kopi af Altamira-hulen i Nordspanien. I denne hule har man fundet nogle meget flotte hulemalerier. På vej derhen kom vi forbi plaza de Colón og Torres Colón.







På vej tilbage gik vi ved denne akade, hvor man solgte bøger i alle mulige afskygninger. Både nye og brugte.



Puerta de Alcalá står ved siden af den store park Retiro, som vi var inde i.



Estanque søen og Alfonso XII monumentet





Crystalpaladset var "et stort drivhus" med spejle i gulvet. Det var som at gå på vandet. Ved at gå fra siden og ud under kuplen, så det ud som om bunden gik længere og længere ned.
Man måtte ikke fotografere derinde, men Karen holdt lige døren derind åben, så jeg kunne nå at tage et billede ind i salen





Foran paladsen var der en lille sø med nogle træer med sjove stammer.





Paladset set fra den anden side af søen. Læg mærke til de prisme-spejlinger (farvede) der er i vandet. Det er refleksioner fra glasset i paladset.





Salomon van Ruysdael (c. 1600/03-1670)
A View of the River Vecht, with a Ferry, Fishermen and Nijenrode Castle in the Distance, 1663
Oil on canvas, 67.5 x 90 cm



Alfred Sisley (1839-1899)
Flood at Port-Marly, 1876
Oil on canvas, 50 x 61 cm



Paul Gauguin (1848-1903)
Coming and Going, Martinique, 1887
Oil on canvas, 22.5 x 92 cm



Edgar Degas (1834-1917)
Race Horses in a Landscape, 1894
Pastel on paper, 47.9 x 62.0 cm

Flere billeder fra parken.

Resten af dagen - næsten - var vi inde på kunstmuseet Bornemisza Thyssen, hvor vi så mere verslige middelalderbilleder end dem på Prado.

I dag har vi gået 23.367 skridt = 16.4 km



Der var to udvendige elevatore på museet Centro de Arte Reina Sofía



Det var det sidste af de store museer, vi var på. Her var blandet kunst fra forskellige tidsaldre af store kunstnere. De havde bl.a. et billede af Asger Jorn. Hovedattraktionen var vel nok Picassos *Guernica* fra 1937 (mål: 3,49 x 7,76 meter)

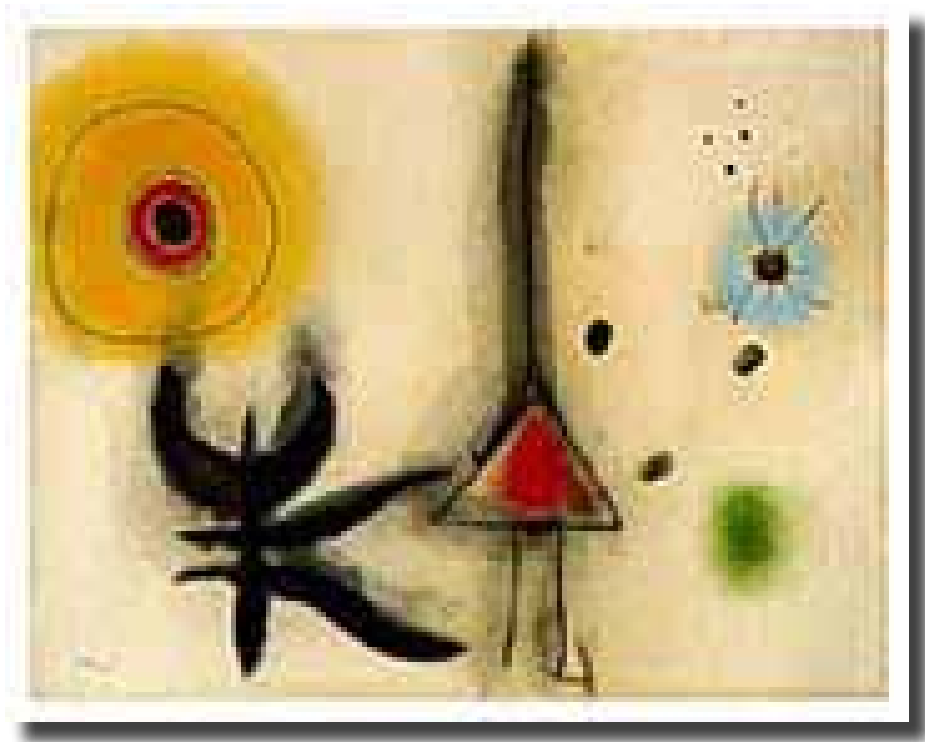


Pablo Picasso. *Guernica*, 1937
Oil on canvas (349.3 x 776.6 cm)



To billeder af den spanske maler Dalí:
Girl in the window fra 1926 og
One second before awakening from a dream caused by a flight of a bee around a pomegranate (1944)





Et par billeder af Miró
Femme et oiseau dans la nuit (1903)
og
Man with a pipe (1925)

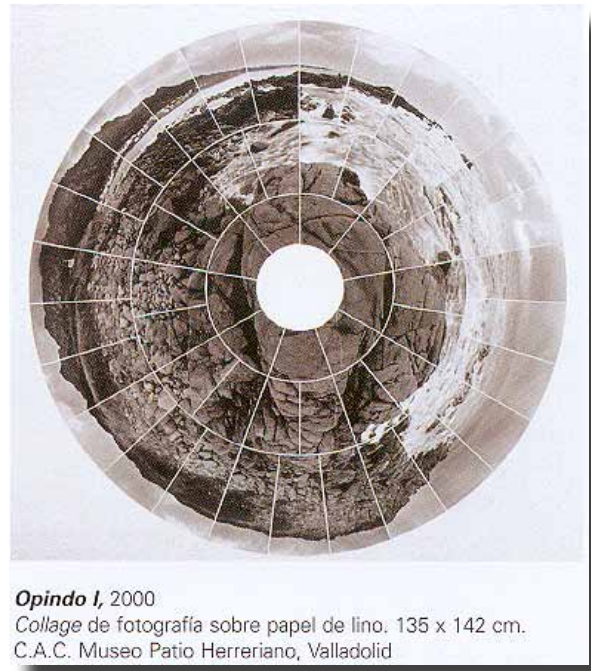


På museet var der en særudstilling af Adolfo Schlosser (1939 - 2004)



El Arpa, 1978
Madera y piel de cabra. 51 x 45 x 34 cm.
Colección del artista

El Arpa (1978)



Opindo I, 2000
Collage de fotografía sobre papel de lino. 135 x 142 cm.
C.A.C. Museo Patio Herreriano, Valladolid

Opindo I (2000) er en fotocollage af et billede taget med fiskeøjeobjektiv. Det fremgår ikke af billedet, men det er monteret inde i en parabol



Casa, 1987
Adobe, varilla de hierro, abedul y cuerda. 40 x 28 x 28 cm.
Colección privada

Casa (1987)

Det var mobiler, lavet i naturmaterialer. Den mederste opstilling var to palmetræer, der var delt på langs og sat op overfor hinanden med en glasplade imellem. Opstillingen hedder "Fata Morgana" (1991)



Fata Morgana, 1991
Palmera y espejo. 200 x 400 x 400 cm.
Colección permanente CGAC, Santiago de Compostela

Efter en hel dag på museum, var det godt at komme op på Plaza Mayor og få dagens øl.





Forskellige motiver fra Madrid



En meget travl mand
- og en, der bare tar' det med ro.
Denne dag har vi gået 26.160 skridt = 18,3 km.



Søndag formiddag var vi på marked i Madrid. Der var, som sædvanlig på disse markeder, mange mennesker.





Efter markedet fandt vi et lille hyggelig torv, hvor der var maleriudstilling.



Herefter begav vi os ned mod kongeslottet, som vi ville ind og se.



Der var mange gademusikanten. Ham her var uudholdelig på den sopransax. Den levende skulptur bagved, var en mand? indsmurt i mudder.

Kongeslottet i Madrid.
Vinterbolig for Spaniens konge





Catedral de la Almudena, lige overfor kongeslottet





Indgangen til slottet. Billedet øverst til venstre viser loftet i arkaden.



Interiør fra nogle af gemakkerne.





Billeder inde fra slotskapellet.





Kongelig udsigt ud over Madrid



Besøg i "de kongelige stalde".
En imponerende samling af rustninger
fra middelalderen.





Fåes også i børnestørrelser





En kongelig kat på firbenjagt under et kongeblåt skilt





Slotte set udefra.





Dagens strabasser sluttede som sædvanlig på Plaza Mayor, hvor vi fik en øl. Vi var alle dage ud at spise om aftenen, men der havde vi ikke kameraet med.
Dagens gåtur: 20.841 skridt = 14,6 km.



Den sidste dag i Spanien tog vi toget fra Madrid ca. 125 km til Segovia. Det tog 2 timer.







Vi tog en rundtur med en åben sightseeingbus. Den kørte rundt om Segovia, så vi kunne se på byen udefra.





Borgen Alcazar of Segovia er fra det 12th århundrede.
Vi var inde i borgen senere på dagen.





Catedral de Segovia







Den romerske akvædukt menes at være opført af kejser Trajan. Den har tjent til at føre vand fra Fuenfriabjergene til Segovia - 17 km. Der står endnu 119 mægtige buer, indtil 28 meter høje i en længde af 818 meter. Bygningsværket er opført i granitsten uden anvendelse af mørtel. En del af akvædukten - 276 meter - har to etager.









Catedral de Segovia





Borgen Alcazar of Sevogia





Borgen havde også en have.



Vi var oppe på taget af tårnet for at nyde den flotte udsigt.



Mere udsigt fra toppen af tårnet.





Vi satte os på en torvecafe og nød det pulserende liv.
Hvad laver alle de turister så på sådan et torv?
De følgende billeder viser det.





Der må ske noget der ude til højre.



Vi sluttede besøget i Segovia af med at gå ind på restaurant José Maria og spise spidstegte smågrise, hertil husets vin. Det var virkelig lækkert.



Herefter halsede vi ned til stationen for at nå toget kl 19.00. Det nåede vi dog ikke, men måtte pænt vente til afgang kl. 21.00. Da vi atter var i Madrid faldt vi lige ind på en fortovsrestaurant og fik feriens sidste, koldeste og tyndeste fadøl.

Dagens travetur blev på 27.623 skridt = 19,3 km.

Dagen efter tog vi hotelbussen ud til lufthavnen, hvor der var afgang til København kl., 13.30. Vi var hjemme i Hinnerup igen omkring kl. 22.00 efter at have spist aftensmad sammen med Søren i udenrigsterminalen i Kastrup. Søren var på vej til China og vi havde aftalt at mødes, når vi landede fra Madrid.